

confessions



Udine Far East Film Festival 2011

TUCKER FILM presenta
in associazione con TOHO CO., LTD. Hakuhodo DY media partners Inc. Faith Wonderworks, Inc. LICRI INC. Futabasha Publishers Ltd. NIPPON SHUPPAN HANBAI INC. Sony Music Entertainment (Japan) Inc. Yahoo Japan Corporation TSUTAYA Group
CONFESIONS
un film di NAKASHIMA TETSUYA con MATSU TAKAKO, OKADA MASAKI, KIMURA YOSHINO. fotografia ATO SHOICHI. QZAWA ATSUSHI. costumi SHINTANI HIROMI. scenografie NISHIO TOMOMI. luci TAKAKURA SUSUMU
suono YANO MASATO. montaggio KOIKE YOSHIYUKI. produttore musicale KANAHASHI TOYOHIKO. casting KUROSAWA JUNJIRO. line producer KATO KENJI. assistente alla regia MIZUMOTO YASUTSUGU
produttori KAWAMURA GENKI, ISHIDA YUJI, SUZUKI YUTAKA, KUBOTA YOSHIHIRO. basato sul romanzo KOKUHAKU di MINATO KANAE. scritto e diretto da NAKASHIMA TETSUYA
© 2010 Toho Co. Ltd. Hakuhodo DY media partners Inc. Faith Wonderworks, Inc. LICRI INC. Futabasha Publishers Ltd. NIPPON SHUPPAN HANBAI INC. Sony Music Entertainment (Japan) Inc. Yahoo Japan Corporation TSUTAYA Group.
All Rights Reserved. © 2011 Tucker Film. Tutti i diritti sono riservati. HYPERLINK *http://www.tuckerfilm.com* www.tuckerfilm.com

«Un capolavoro giapponese,
inquietante e assoluto. Altissima arte.»
Michael Mann

confessions

La storia



Moriguchi, insegnante in una classe del primo anno delle superiori, ha deciso di smettere di tentare di mantenere l'ordine in aula. Tra il vociare dei ragazzini, impegnati a parlare, mandare sms e a giocare, questa donna sola e determinata pronuncia il suo discorso d'addio, la sua dichiarazione d'intenti, il suo piano di riscatto. Indirizzandosi alla classe, l'ultimo giorno di scuola, parla in modo pacato e preciso. La ragione per cui è così calma deriva dal fatto che ha preso una ulteriore decisione, lasciare il suo lavoro per vendicarsi di quelli che le hanno distrutto la vita. Nello stesso anno, la sua figlioletta è stata trovata morta a faccia in giù nella piscina della scuola. La polizia ha archiviato la morte della bambina come incidente fortuito, ma Moriguchi è convinta che le cose siano andate diversamente e, improvvisandosi detective, smaschera gli assassini e dirige in maniera lucida e glaciale la sua vendetta. Ma sembra non esistere catarsi o redenzione ma solo un dolore infinito sottolineato dalle note di "Little Flowers" dei Radiohead.

Il regista



Nakashima Tetsuya, conosciuto fuori dal Giappone per i suoi film fantasiosi e colorati come Kamikaze Girls e Memories of Matsuko, realizza Confessions nel 2010 ottenendo uno straordinario successo in tutto il mondo e incassando in Giappone oltre quaranta milioni di dollari nelle prime otto settimane. Le numerose e prestigiose partecipazioni ai Festival Internazionali, la Nomination agli Oscar come Migliore Film Straniero, i premi vinti sia in Oriente che in Occidente fanno di Confessions il film più acclamato, il più sorprendente, singolare e unico del 2010. Nato nel 1959 a Fukuoka, Nakashima Tetsuya è stato regista di spot pubblicitari ed esordisce nel cinema nel 1997 realizzando il suo primo lungometraggio: un dramma familiare dal titolo Happy-Go-Lucky. Nel 2004, raggiunge il successo nazionale e internazionale con la commedia Kamikaze Girls, storia di una bizzarra Lolita che incontra una ragazza-maschiaccio con la quale intesse un'amicizia combattuta ma sincera. Nel 2006, esce il suo maggior successo di botteghino, Memories of Matsuko, una favola moderna effervescente, alla Amélie, un mix tutto speciale di animazione, di ritmati siparietti musicali e di geniali trovate all'insegna della fantasia più buffa e stralunata. In Giappone Nakashima è considerato un genio per il suo stile unico capace di mescolare immagini estremamente vigorose, a tratti surreali, ad emozioni forti e burrascose.

La critica



È sicuramente uno dei migliori film del 2010. È un capolavoro audiovisivo, con una trama straordinaria, con forti emozioni e toccanti considerazioni sulla dimensione sociale del Giappone.

Nakashima continua a crescere con ogni film, migliorando ad ogni livello.

Niels Matthijs, www.twitchfilm.com

La bellezza formale delle immagini di Nakashima - la monotonia cromatica dell'abbigliamento degli studenti, le strisce rosse di sangue infetto che vorticano nel latte - serve meno a estetizzare l'orrore che a visualizzare uno stato mentale in cui la gratificazione istantanea vince sui rapporti umani.

Ronnie Scheib, Variety

Il superbo finale spiazza lo spettatore e ridefinisce quanto affermato precedentemente sulla vita e sul suo valore.

Maggie Lee, Hollywood Reporter

Premi e festival



New York Asian Film Festival, 2010, USA
Puchon International Fantastic Film Festival, 2010, Corea del Sud; Jury's Choice Award
Toronto International Film Festival 2010, USA
Sitges International Film Festival, 2010, Spagna
Festival du Nouveau Cinema de Montreal, Canada, People's Choice Award, 2010
Hawaii International Film Festival, 2010, USA
Mumbai International Film Festival, 2010, India
Stockholm International Film Festival, 2010, Svezia
Tallinn Black Nights Film Festival, 2010, Estonia
Dubai International Film Festival, 2010, UAE
Palm Springs International Film Festival, 2010, USA
Tromso International Film Festival, 2011, Norvegia
Istanbul International Independent Film Festival, 2011, Turchia
Cinema Novo Festival, 2011, Belgio
Udine Far East Film Festival, 2011, Italia, Black Dragon Award, Mymovies Award
Premi Oscar 2011, Miglior film straniero: Confessions è nella lista dei nove candidati.
34th Japan Academy Prize, 2011, Miglior film, miglior regia e miglior sceneggiatura, miglior montaggio
Hong Kong Asian Film Awards, 2011, Miglior film asiatico